





樂活體驗好去處

節慶 藝術 文化

南屯區有豐富及傳承百年的民俗節慶活動，讓南屯區的文化活動絡繹不絕，人文薈萃；另外，有熱心居民積極推動社區營造工作，讓更多的在地文化與景觀得以保存。

- 南屯區無形文化資產
- 南屯老街尋旅
- 筏子溪西岸聚落景點
- 筏子溪東岸聚落體驗
- 城市小旅行



南屯區無形文化資產

「端午節犁頭店穿木屐躡鯪鯉」踩街文化

相傳早期此處為巴布薩平埔族貓霧揀社獵場，有許多野生動物在犁頭店附近棲息，直到定海總兵張國等人到此開墾後，動物紛紛移走他處，唯有鯪鯉（穿山甲）鑽入地底下而得以生存。另風水學認為犁頭店是一個鯪鯉穴，穿山甲長相怪異，全身有瓦狀鱗片，自古被視為靈獸，能為地方帶來吉祥，而穿山甲在土中活動可翻鬆土壤以利農耕，進而帶動當地一年的發展；惟鯪鯉有冬眠習慣，農民相信如果到了盛暑仍嗜睡不起，地方上的農作物收成就會不好。因此到了酷熱的農曆五月五日端午節，老街的居民若未見鯪鯉鑽動，就會敲盆打鍋製造響聲，來吵醒貪睡的穿山甲，隨後發展成不同於其他地區划龍舟的傳統習俗，並於104年創造5008人穿木屐聚會的金氏世界紀錄。

為了讓更多人知道鯪鯉，目前鯪鯉已成為南屯區吉祥物，並以象徵木屐聲的「咖咖」做為其暱稱，期許鯪鯉「咖咖」親和的代言讓更多人對南屯在地文化有更深的認識。

萬和宮 字姓戲

演出單位：金興社歌劇團



南屯區無形文化資產

萬和宮「字姓戲」

相傳清道光4年（西元1824年），萬和宮「老二媽」於旱溪媽祖遊庄至南屯時，例行接駕，並相隨遶境南屯地區。「老二媽」神轎遶境回返時，竟重如萬鈞，無法抬入廟內，經擲杯得示，以演「字姓戲」娛神代替遶境。每年自農曆3月21日起，由各字姓舉行三獻禮，以及演梨園戲請媽祖觀賞，始獲首肯，神轎才順利入廟。

南屯子民信守對媽祖承諾，隔年，即道光5年(西元1825年)農曆3月21日起開演字姓戲。21日為漳州戲、22日廣東戲(即潮州、嘉應州、惠州等)、24日泉州戲、25日汀州戲，接著是各姓氏的字姓戲(張、廖、新廖、簡、江、劉、劉錢杜金、黃、周黃、何、何藍、余徐涂林、蔡、盧高江紀呂、吳、蕭王尤游沈、曾、李氏、李、楊戴、業、謝、戴、賴、賴羅傅、陳、陳姚胡、林)、謝神戲與兵仔戲，持續一、兩個月，迄今歷代不斷，成為地方重要傳統民俗活動。



南屯區無形文化資產

萬和宮「老二媽西屯省親遶境」

相傳為西屯大魚池庄（今西屯烈美街附近），有位叫廖品娘的閩女，生性乖巧，但體弱多疾病。清嘉慶8年（西元1803年）11月，萬和宮增塑一尊老二媽神像，廟方舉行開光點眼儀式，場面盛大。有名專門賣針線女紅的小販，返回西屯途中碰見梳理整齊的廖女，面無病容，十分訝異，廖女告訴小販要到萬和宮，要小販轉告家人不要再為她傷心，並交待門前桂花樹下埋有龍銀二元，可取出使用。小販匆匆趕到廖家，說出所見之事，廖女父母心生疑惑，再到女兒閨房一看，才發現愛女已氣絕，她母親趕至萬和宮探尋，見「老二媽」神像眼中墜下一顆淚珠，遺留於臉頰，知道她愛女已羽化而去。因時間上巧合，大魚池庄人認為，老二媽為廖女所附靈，因而結下拜祀深緣，而廖家後代更以「姑婆」暱稱。

為了珍惜這份神緣，衍生農曆三月擇日恭送老二媽回娘家省親之約定，讓老二媽一解鄉愁，現在每三年一次恭迎「老二媽」回娘家大魚池烈美堂敬拜，已經成為當地習俗之一。



南屯區無形文化資產

景樂軒北管

清乾隆六年(西元1741年)興起的北管，至今已有二百多年歷史，昔日舉凡民間婚喪喜慶、廟會祭典等場合皆少不了北管樂章，因此臺灣早期北管戲班為數眾多，多稱為「子弟戲」有「良家子弟」之意。「北管景樂軒」是台中市最早成立的子弟館，不但為犁頭店奠定北管薪傳，更為北管樂史作了一個鮮活的演繹。景樂軒的成立，緣自田心仔富紳賴清標長孫賴德成，鑽研學習曲館時，與陳老德感情極好，做事積極的陳老德致力於提倡鼓陣，建議設立藝館，於是由賴德成當「頭人」，出資組織「景樂軒曲館」，館中珍藏的先輩圖，記載歷代的曲館師父與戲曲研究會會員，第一代至第六代入列於先輩圖上的會員計有四百二十四人之多。歷代師父為第一代黃義球，第二代陳有福、周五然，第三代高百全、蘇養老，第四代林義棟江春老，第五代陳八千、吳紅番、林綢，第六代施萬生，目前第七代研究會會員二十餘人，教習的「先生」為林昭和老師，會員仍定時於萬和宮廂房切磋學曲，或受邀請作曲藝演出，或在南屯地方廟會活動上助陣，為北管薪傳盡最大的努力。



南屯老街尋旅

犁頭店福德廟

臺中市南屯區萬和路一段26 - 11號

犁頭店福德廟供奉開山祖張國、文武判官，以及昔日東門、西門、南門、北門、井仔頭與牛墟之土地公，形成多尊聚落土地公共祀祈祐之處，可謂是「土地公博物館」。相傳犁頭店在張國未進駐前，已有漢人移墾，為求墾殖順利，人畜平安，在土地廟現址立土地祠祭祀土地公。惟山盜野蠻兇悍，常下大肚山殺人取財，但常被一白髮蒼顏老翁持杖擊退，先民耳傳是土地公顯赫救民，益篤信之。張國弭平盜亂後，回北京奏捷，並陳述土地公顯靈救民經過，清廷乃加封張國為左都督，並勒封土地公為開山翰林（俗稱開山主）欽賜文武判官護駕。

福德祠也有一個深具傳統民俗色彩的「土地公陣」，這個象徵賀喜納福與招財進寶的陣頭，在迎神廟會或慶典活動上的熱場表演，非常受歡迎。另一個習俗是「擲土地公錢」，在「頭牙」那天以擲茭方式向土地公借錢，討個年初好彩頭，祈願新的一年生意興隆發大財，爾後再帶利分紅還給土地公，答謝庇佑之恩。



南屯老街尋旅

開放時間 周六、周日及農曆初一、十五
8:30-12:00、13:30-17:00
聯絡電話 (04)2389-3285

麻苧文化館 臺中市南屯區萬和路一段56號5樓

麻苧文化館是臺中市第一座民間地方文化館，典藏台中特有民俗飲食文化，館內分為南屯區的歷史軌跡、黃麻輝煌史、珍品典藏、麻苧文化在南屯，及創意藝廊等五大區域，引領您進入歷史時光隧道，認識台中盆地開發史與緬懷黃麻作物輝煌史，並聆賞麻苧飲食文化的人文風情。

萬和宮文物館 臺中市南屯區萬和路一段56號4樓

為促進大眾了解歷史溯源，闡揚與提昇地方本土文化的重要性，此館結合犁頭店歷史，廣泛收集相關文物。館內分為萬和宮廟宇精神傳襲區、南屯犁頭店常民區及主題特展區，陳列萬和宮典藏的道光年間的鐘、鼎，雕工細膩的神轎、香爐轎等及收藏許多南屯地區先民開墾留存的農耕機具、打鐵工具、紡織機、竹編及民生用品等。



南屯老街尋旅

牛墟輕便車站

臺中市南屯路二段540號對面

20世紀初，火車、公車還未普及的年代，輕便車是農村裡用以代步的短程交通工具，田心社區早期種植大量水稻和煙草，因此有輕便台車在這裡設站，牛墟輕便車站是南屯老一輩共同的記憶，當時車頭設在田心仔舊土地公廟旁，鐵軌棧道是由台中輕便鐵路道株式會社鋪設，由南屯經土庫到達台中現在三民路與南屯路交叉口一帶，過去稱為「牛車店仔」的地方。

「輕便車仔」是一輛長約六尺，寬約四尺的木製平台，平台上放長板凳，並用四根相思樹枝所做成的抓扶用的支柱，車下裝設四個鐵輪與腳煞車，人由後方推行，走在鐵軌上，剛開始推動時，速度加快，推車的人便跳到車上，讓輕便車仔自行滑動，車速慢下來時，推車的人再下來推行，就這樣反覆操作前進。目前牛墟輕便車站旁邊附有整個南屯的旅遊景點木版雕刻及完整的解說牆面，可一窺當年的生活面貌。



南屯老街尋旅

南屯(慶隆)犁頭店

代表犁頭店地名象徵的打鐵店，慶隆犁頭店是碩果僅存的。目前以修補農具、建築工具及打造菜刀、水果刀為業，並提供客製化服務。守舊有成的蔡慶隆老闆，民國34年跟隨兄長自清水搬遷至此，從小隨兄長學習打鐵技術，目前技藝傳承至第三代。店面陳設，多年來未曾改變，燒炭爐與送風箱，沉澱著歲月的鑿痕。經年搥打的鐵砧，發出光亮。左牆上供奉的神位是祖師爺李鐵拐，還懸掛著一隻蔡老闆研發自製，耙鬆菜畦填土的蜈蚣犁。

地 址 臺中市南屯路二段529號
營業時間 8:00-12:00、14:00-17:00
(周日公休)